



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА  
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

*14 августа 2023г.*

### Ансамбль

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
по хореографическому искусству

Группа 2 (В) (продвинутый уровень)  
Образцовый коллектив любительского художественного творчества  
ансамбль эстрадного танца «Карнавал»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:  
Краснопеева В.Ю., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:  
Малахова Е.П.  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

*Е.П. Малахова*  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Ансамбль», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Описание рабочей программы:**

Учебная дисциплина «Ансамбль» неразрывно связана со всеми предметами общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках эстрадного и классического танца. Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого ребёнка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. На продвинутый уровень зачисляются обучающиеся, успешно закончившие базовый уровень программы. Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях и в форме концертных выступлений.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основная цель программы - приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

#### **Задачи дисциплины:**

##### **Основные задачи обучения на базовом уровне:**

- направлена на развитие эмоциональности
- на правильность и выразительность исполнения движений
- создание образа в детском танце
- научить манере исполнения в танце
- знать основные элементы русского танца

##### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

##### **Воспитательные:**

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

### 2. Ожидаемые результаты:

#### **Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

**Развивающие:**

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в детском танце;
- чувствовать характер музыки;

**Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется**  
путем показа на открытых занятиях и концертных выступлениях

Календарно-тематический план  
Суббота 15.20 -16.05, 16.15 -17.00

Мес-яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯ	1 занятие	групповая	2 ч.	Техника безопасности. Повторение репертуара	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Отработка отдельных комбинаций из танцев		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Манера исполнения в народной стилизации		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к конкурсу.		
ОКТАБР	5 занятие	групповая	2 ч.	Поездка на конкурс	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки в танцах.		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца, движения		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца, комбинации		
	9 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца, рисунки в танце	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца, работа в группах		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца, репетиция на сцене.		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца, репетиция на сцене.		
ДЕКАБР	13 занятие	групповая	2 ч.	Работа над манерой исполнения в новом танце. Сценический образ.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Репетиция нового танца в костюмах		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Повторение изученного материала. Подготовка к открытому уроку.		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Аттестация воспитанников. Проведение открытого урока за полугодие		
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	18 занятие	групповая	2 ч.	Повторение репертуара		
	19 занятие	групповая	2 ч.	Отработка отдельных комбинаций из танцев		
	20 занятие	групповая	2 ч.	Манера исполнения. Образ в танце.		
ФЕВРАЛ	21 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки в танцах.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	22 занятие	групповая	2 ч.	Отработка комбинаций и рисунков		
	23 занятие	групповая	2 ч.	Техника и манера исполнения		
	24 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к концерту		
МАРТ	25 занятие	групповая	2 ч.	Концерт	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	26 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к конкурсу		
	27 занятие	групповая	2 ч.	Участие в конкурсе		
	28 занятие	групповая	2 ч.	Восстановление номеров из репертуара группы		
АПРЕЛ	29 занятие	групповая	2 ч.	Восстановление номеров из репертуара группы	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	30 занятие	групповая	2 ч.	Восстановление номеров из репертуара группы		
	31 занятие	групповая	2 ч.	Восстановление номеров из репертуара группы		
	32 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к отчетному выпускному концерту ансамбля. Флешмоб всех групп.		
МАЙ	33 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к отчетному концерту ансамбля, репетиция в костюмах	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	34 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к отчетному выпускному концерту ансамбля, прогон номеров		
	35 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к отчетному концерту ансамбля, прогон всех номеров на сцене. Свет, звук, репетиция с ведущим		
	36 занятие	групповая	2 ч.	Отчетный выпускной концерт		

